

Camille d'Alençon

+ 33 6 77 87 41 25
camilledalencon@gmail.com

www.camilledalencon.com
Instagram [@dalenss](https://www.instagram.com/dalenss)

48 rue Jean-Jacques Rousseau
94200 Ivry-sur-seine

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2026 [à venir] Atelier Espace Arts Plastiques, Mitry-Mory
- 2025 Maison Brugnon, Champagne, Ecueil
- 2023 Centre d'Art, Ferté-sous-Jouarre
- 2022 Galerie Manjari&Partners, Paris
- 2021 Galerie OpenBach, Paris
- 2020 Le Hublot, Ivry-sur-seine

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2026 *Biennale de Champigny*, Champigny-sur-Marne
- 2025 Lauréats de la Fondation Taylor, Paris
Juste une Illusion, Espace Art & Liberté, Charenton-le-Pont
Off Pleins Feux, La Fonderie, Ivry-sur-Seine
- 2024 MacParis, Bastille Design Center, Paris
- 2023 *In Situ-Espaces Poétiques*, Espace Art & Liberté, Charenton-le-Pont
- 2022 *Quand l'Art Nous Regarde*, Espace Art & Liberté, Charenton-le-Pont
- 2021 MacParis, Bastille Design Center, Paris
Fondation Taylor, Paris
- 2020 *Urbanité*, Espace d'Art Chaillioux, Fresnes
- 2011 *9/9*, expo coll. des anciens des Arts-Déco, La Générale en Manufacture, Sèvres
- 2010 *5/5*, expo coll. des anciens des Arts-Déco, La Générale en Manufacture, Sèvres

Camille d'Alençon, née à Paris en 1985, est une artiste peintre installée à Ivry-sur-Seine. Diplômée d'Olivier de Serre en sculpture appliquée aux matériaux de synthèse puis des Arts décoratifs en image imprimée, elle peint à l'huile et à la gouache les corps au travail et l'espace urbain dans un style naturaliste. En parallèle de sa pratique artistique, elle travaille comme plasticienne pour le spectacle vivant et pour des artistes contemporains.

PRIX

- 2023 Lauréate du *Prix Alain Brugnon* de la Fondation Taylor

PUBLICATIONS / PRESSE

- 2026 Entretien et portrait par la réalisatrice Suzanne Radelhof dans le cadre d'un film documentaire sur l'art et la pauvreté diffusé sur la chaîne *ARTE* à la rentrée 2026
- 2025 Article "*Solid'Art Paris 2025*" par Georges Dumas pour Aralya
Reportage vidéo par espoiretcreation lors de Solid'Art Paris pour *Urban Street Reporters*
- 2022 Illustrations pour le reportage d'Arthur Frayer-Laleix "*dans la peau d'un boucher*" dans le mensuel *Zadig* n°16
- 2020 Article "*Talents en vue*" lors de MacParis dans *Art in the City* n°59
- 2019 Entretien avec Julie Gourhant pour le podcast *Le Grand Paris vu de ma Mini*
- 2018 *Poissonnier de Dos* en couverture de l'ouvrage "*Les facteurs psychosociaux de risque au travail*" de Marceline Bodier et Loup Wolff, Octarès Editions
- 2016 Illustration des portraits de couv du 1 hebdo n° 121 sur E. Macron et n°125 sur A. Juppé
Article "*Exposition: une inquiétante étrangeté*" par Martine Magnon pour le Journal de Saône-et-Loire
- 2015 Illustration pour le Poster du 1 hebdo n° 60 "*Le travail nuit grave*"

FORMATION

- 2009 Diplômée des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD) section: Image Imprimée
- 2006 Diplômée d'Olivier de Serre (ENSAAMA) section: Sculpture Appliquée aux Matériaux de Synthèse